





ويذكر الأيوبي أنه قد صدرت من قبله  
محيطات في الأسبوع من قبله من قبله  
تحت عميلة نفس على من قبله  
تحت عميلة نفس على من قبله  
الفاعل من جهاز الاستخبارات  
الاسرائيلي (موساد).  
وشهد بعد ذلك أن الأيوبي قد  
اشتباه به على من قبله  
كشفت استخبارات الجيش الاسرائيلي  
المهمة لفعلت عليه جميعه  
الاسرائيلي لغير الاعتراف  
الاشتباه في التبعيز ثم حيل الى  
نفذت في آن في سجنه لغير  
الجميدية. وأما الحكومة للفض  
في المجلس الاعلى.  
وتبين من قبله  
الشبكة كانت تحفظ لمخابرات اعداء  
وتعتبر ذلك الاعتراف البيانية  
الاسرائيلي من قبله

الذين يمشون الى بيتهم محطرين















1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$















## الاقتصاديون يتوقعون استمرار قوة الصادرات الأميركية

● **نيويورك - رويترز** - قالت صحيفة "وول ستريت جورنال" إن على رغم تباطؤ الاقتصاد الولايات المتحدة وشركائها التجاريين، فإن الخبراء يتوقعون أن تستمر قوة الصادرات الأمريكية نظراً للضعف النسبي للدول الأوروبية والشرق التكنولوجية التي تستمرع بالواردات للامتحنة.

وبذكر الصحيفة أن بعض المصادر المالية في جميع أنحاء كندا كثيراً من الاقتصاديين يتوقع أن تجاوز معدل نمو الصادرات معدل نمو الواردات، إلا أنه لا يتوقع تفافس الحيز التجاري الحالي.

وقال دافيد وين المدير الاقتصادي في مؤسسة "دراي ماكورمويل" في مقابلة مع الصحيفة إنه يتوقع ارتفاع الصادرات 4 في المئة السنة المقبلة، في حين يتوقع أن ترتفع الواردات 8 في المئة فقط.

غير أن فليپ بيرفانين رئيس شركة جي كي بي، للإيراق المالية قال إن استمرار الركود في لندن للصناعة ومركز الدولار والمقارنة مع كندا والمكسيك قد تدفع من نمو الصادرات الأمريكية.

وبذكر الصحيفة إن عدد كبير من الخبراء الأمريكيين يتوقع ارتفاع طلب التصدير الخارجية على السلع ذات التكنولوجيا المتقدمة.

● **ميكسكو - رويترز** - قالت وكالة "الترافالكر"، الروسية للإنقاذ، أمس الجمعة، إن الرئيس الروسي بوليسين يوتسيف قد دفع صفقة قيمتها ثمانية ملايين دولار لتأمين نقل جثمان ييجييف من روسيا إلى الصين، خلال أيام، ومنع من المقرر أن يقربها إلى بكين في الرابع المقبل.

ونقلت الوكالة عن مسؤولين كبار في وزارة الشؤون والأمن والبيئة أن المرحلة الأولى من المشروع تشمل إرسال جثثتين تستغرق ثلاث سنوات ولنهما دفنا دفعا في (أداس) المقابر والمقابر هو الموعد المحدد للجنازة في سانت بطرسبرغ، وستبذل الوكالة أيضا ً إن مسؤولي بكين في وزارة الشؤون الدولية إن المشروع يقضي بنقل الجثمان للعين من مناطق غرب سيبيريا في سخالين إلى بيركوتسك وأوتشكسك في الصين.

ومن المحتمل أن تشمل الصفقة بناء خطوط أنابيب تصل إلى ساحل الصين  
المطل على المحيط الهندي مما سيسهل تصدير النفط الروسي إلى دول أخرى  
في جنوب شرق آسيا.

**طهران - رويترز** - بثت إذاعة طهران في إيران وروسيا اتفاقاً للخمس على إنشاء شركات نفطية مشتركة ودعا إلى تعزيز التعاون بينهما في مجال النفط والغاز.

وقد اذاعت في الرابع من أيلول/سبتمبر نائب رئيس الوزراء الروسي، الذي يزور إيران ورئيس الإذاعة الإيرانية، علماً بأنه قد تم التوقيع لاحقاً على هذا الميثاق.

على إنشاء شركات (نفطية) مشتركة في مجالات التقيب عن النفط وإنتاجه وتعليم المهندسين النفطية.

وأضافت أن الاتفاقية ودلفيوف. لكذا أيضاً أهمية توسيع التعاون بين البلدين في مجال الغاز والنفط والعاشرة في المنشآت. ولم تعط الاتفاقية تفاصيل أخرى عن الاتفاق النفطي.

● **مردوخ - رويترز** - وافقت هيئة التأمين الحكيمية في إسبانيا ابل من امس على تقديم عرض بتأجيل ٢٠٠ مليون دولار لشركة خط التأمين الغفاري الدولي التي تتولى بناء خط انابيب للغاز عبر المغرب العربي من الجزائر الى إسبانيا.

● **مستعبدون القروض** التي يسد على ١٥ سنة في اتمام الجزء الذي يمر في المغرب بطلب ٥٠ ٪ كلوية ٨.

● **وتبلغ الموازنة الاحصائية لخط الانابيب ٢,٧ بليون دولار** ويتنظر ان يكتمل في اواسط السنة المقبلة.

● **وتستقبل المرحلة الاولى للغاز من حقل حاسي للربل في الجزائر** عبر

للمغرب ومضيق جبل طارق إلى أسبانيا والبرتغال. وستحصل أسبانيا على ستة بلايين متر مكعب من الغاز سنوياً والبرتغال على ٢,٥ بلايين متر مكعب والمغرب على بلايين متر مكعب. وتتوقع مرحلة ثانية نقل ١٨,٥ مليون متر مكعب إلى الأسواق الأوروبية.

ونذكر أن شركة خط الأنابيب الغازية الأوروبية هي كونسورتيوم تشمل شوكمي، إيناباز، وسأغلان، الاسبانياتين وشركة ترانسغاز، البرتغالية.

● **باريس - رويترز** - دخل انصار وإسائل النقل العام في مرسيليا ثاني أكبر مدينة فرنسية يومه ٢٣ أيلول الجمعة مع تنازل فرص عتوة الحافلات وموترو الأنفاق إلى العمل قبل مطالبة المستأجنين.

من المقرر أن يناقش زعماء اتحادات للعامة مجموعة جديدة من مقترحات الادارة وسيطع عتوة المدينة. غير انهم قالوا قبل بدء المصادقات في العرض مدير كلف.

والتزم مع ٤٢ في المئة من العاملين في المواصلات العامة في مرسيليا إلى التضامن للمطالبة بزيادة اجور العمال الذين تم تعيينهم بعد عام ١٩٩٣. والذين يقولون انهم يحصلون على رواتب أقل بمقدار ألف فرانك فرنسي (٢٠٠ دولار) من رواتبهم المعينين قبل تلك الفترة.

حافظوا على نظافة مدينتكم  
أجسا

[illegible][illegible][illegible]

تتمتع حكومة المملكة العربية السعودية بأكبر احتياطي من النفط في العالم، حيث تبلغ الاحتياطي من النفط في المملكة 266 مليار برميل، وهو ما يجعلها من بين الدول المصدرة للنفط في العالم. وتحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الأولى في إنتاج النفط في العالم، حيث تنتج حوالي 10 ملايين برميل في اليوم. وتحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الأولى في تصدير النفط في العالم، حيث تصدّر حوالي 7 ملايين برميل في اليوم. وتحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الأولى في استهلاك النفط في العالم، حيث تستهلك حوالي 4 ملايين برميل في اليوم. وتحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الأولى في إنتاج الغاز في العالم، حيث تنتج حوالي 160 مليار متر مكعب في اليوم. وتحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الأولى في تصدير الغاز في العالم، حيث تصدّر حوالي 100 مليار متر مكعب في اليوم. وتحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الأولى في استهلاك الغاز في العالم، حيث تستهلك حوالي 50 مليار متر مكعب في اليوم.

**المركز التجاري المناسب**

الصعيقة أدت قبل ما تستبدلها ٣٦  
المكة تقريبا من الناتج المحلي  
الإجمالي سنة ١٩٩٤ بعدما كان يشكل  
١٧ في المئة سنة ١٩٧٠، كما أصبح  
يساهم بعوائد تقدر بـ ٢٦ في المئة  
من الإيرادات الحكومية، وأذا زالت  
استقلالية القطاع الخاص وبدأ يعتمد  
تدريجيا ويشكل أكبر على مقوماته

ويؤكد السيد حمد الزمار هدف السياسة العامة للسعودية لتحقيق تنوع في مصادر الدخل للحد من الاعتماد على النفط الخام ومن هذا المنطلق تحرص الحكومة السعودية على إعطاء القطاع الخاص دوراً أكبر للقيام بعمليات الاستدراج

سجني ان معالجة تسديد مدفوعات  
القطاع الخاص لدى الحكومات  
التحسينات المطلوبة لنجاح العام  
وفي لا شك مهمة، وبما استطاع  
القطاع الخاص السنة المقبلة تحقيق  
نمو مماثل للسنة الماضية اي في  
حدود خمسة في المئة على اقل من  
تشرين الماضي، فالحق ان

وللتعمية خصوصا ان هذا القطاع  
يستهلك بنحو ثلاثة ارباع الناتج  
المحلي الاجمالي غير النفطي، وبما  
هذا في اطار التوجه العالمي المتغير  
نحو التخصصية والتجارة  
الاقتصادية على رغم تباطؤ نمو  
الاقتصاد الكلي خلال عامي ٢٠٠٢  
و٢٠٠٣، بل قد يزداد



تحتسب هذه المسكن ضمن الهيئتين  
في القصة خلال سنوات خطة التنمية  
السابعة.

ويؤكد السيد كامل أن نمو القطاع  
الخاص مرتبط ارتباطاً وثيقاً  
بمحو الأمية في مساهمة تسديد  
مستحقاته لدى الحكومة مما يوفر له  
مجالاً قابلاً للاستثمار. بالإضافة إلى

يشهد لبنان حالياً مشاريع تطوير وإنماء لم يعرف لها مثيل، وهو يعتبر حالياً أحد أكثر البلدان قابلية للنمو والإزدهار.

العاصمة بيروت تفتح اليوم أكبر مجالات للإستثمار. وفردان أكثر مناطق بيروت حيوية وحركة.

في قلب هذه المنطقة يتم إنشاء مجمع تجاري ضخم هو الاول من نوعه في لبنان ان من حيث الحجم او من حيث التسهيلات التي يقدمها.

يعرف المجمع باسم "DUNES".

هذا المشروع سيشمل عليه الاضواء لكونه يتضمن سوق تجاري متكامل، وفتح إضافة إلى صالات سينما متعددة

ومطاعم متنوعة ومراكز تسلية ومواقف عامة .

**السلطة الفلسطينية تحتاج ٦ بلايين دولار لإنشاء وحدات سكنية**

يمكن للراغبين في الانضمام الى المشروع الاتصال  
بالتسيد سامر ابو عياش  
فردان، بيروت - هاتف: ٠١ / ٣٤١١٩٢ أو ٠١ / ٢٤٧٠٨٣ - فاكس: ٠١ / ٣٥٢٣٥١

\_\_\_\_\_

1









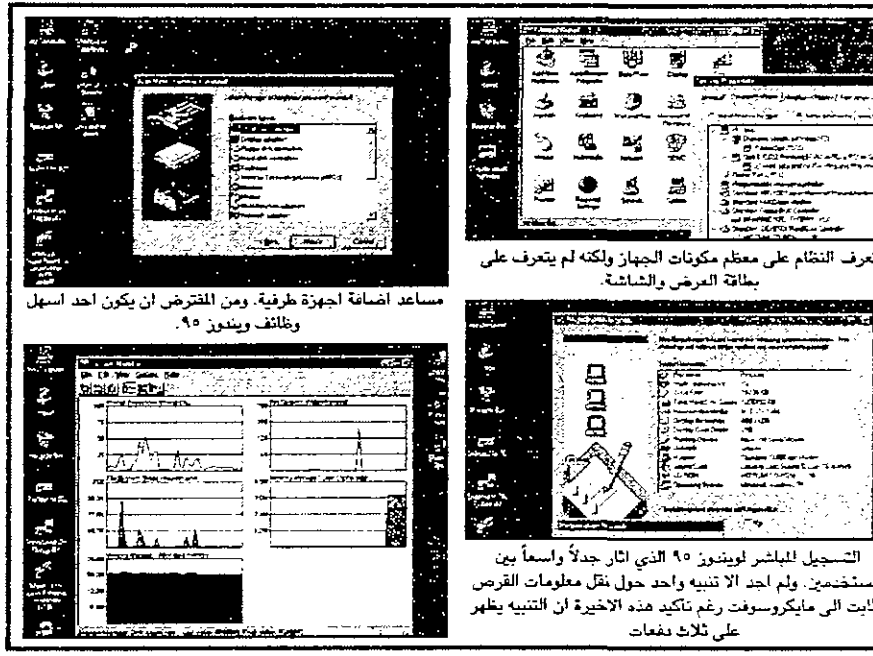




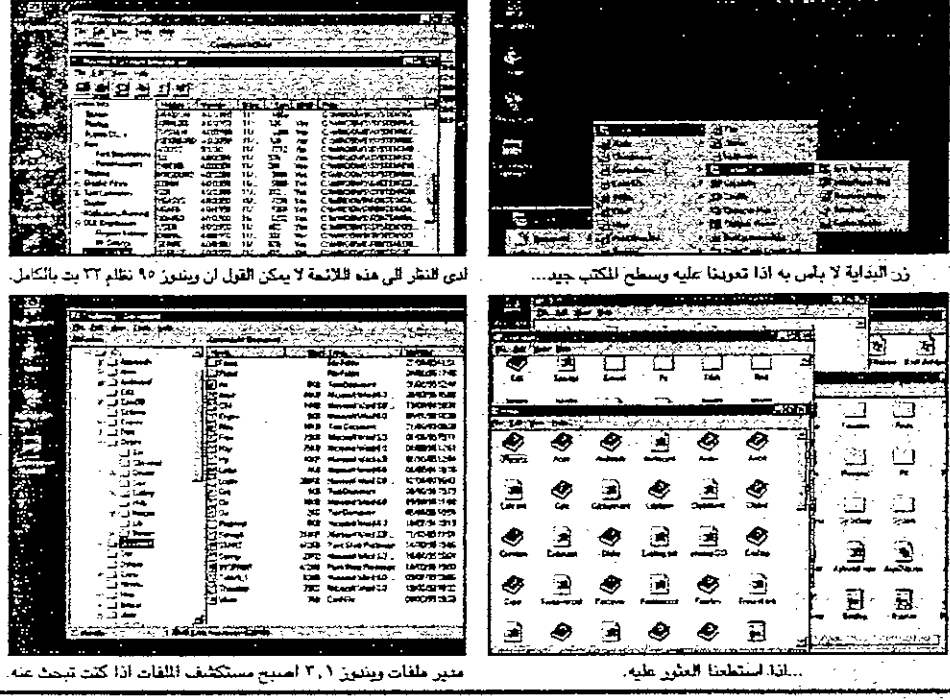
أوليس فهد رئيس أوراكل بش حملة شعواء على الكومبيوتر الشخصي ويؤكد بطريقة سحرية محبة قريبا... السنين في وقت لاحق من العام أن شركته ستشرع ببناء العالم الجديد نظام تشغيل لا يحتاج إلى أكثر من ميكاليتات من الذاكرة وعندما تفعل تلك ميكاليتات نظام ويندوز ٩٥ سيأخذ الطريق إلى النجوم.

# وتقنية المعلومات ١٩٩٥

مايكروسوفت تصدر في الرابع والعشرين من آب (أغسطس) نظام تشغيل ويندوز ٩٥ والخبراء يتوقعون أن تباع منه ٣٠ مليون نسخة منه بحلول نهاية العام



تجرب اللاحقة هنا أن زيادة السرعة التي يوفرها ويندوز ٩٥ بالكاد تظهر مع ذاكرة حجم ١٦ ميغابايت إذا كان المستخدم ارتقى من ويندوز ٣.١١ ويظهر الفرق في السرعة أوضح إذا تم الارتقاء من ويندوز ٣.١١ وقد يكون هذا هو السبب الذي جعل مايكروسوفت تتكلم في حملتها الاعلانية عن ويندوز ٣.١١ رخص.



تجرب اللاحقة هنا أن زيادة السرعة التي يوفرها ويندوز ٩٥ بالكاد تظهر مع ذاكرة حجم ١٦ ميغابايت إذا كان المستخدم ارتقى من ويندوز ٣.١١ ويظهر الفرق في السرعة أوضح إذا تم الارتقاء من ويندوز ٣.١١ وقد يكون هذا هو السبب الذي جعل مايكروسوفت تتكلم في حملتها الاعلانية عن ويندوز ٣.١١ رخص.

تجرب اللاحقة هنا أن زيادة السرعة التي يوفرها ويندوز ٩٥ بالكاد تظهر مع ذاكرة حجم ١٦ ميغابايت إذا كان المستخدم ارتقى من ويندوز ٣.١١ ويظهر الفرق في السرعة أوضح إذا تم الارتقاء من ويندوز ٣.١١ وقد يكون هذا هو السبب الذي جعل مايكروسوفت تتكلم في حملتها الاعلانية عن ويندوز ٣.١١ رخص.

## لو كانت هذه الأشياء متناسقة لتضاعفت قيمتها



**علاقه مصرفية**  
**الاسترا**  
 هل تعلم ان التعامل مع أكثر من بنك قد يؤثر سلباً على وضعك المالي! بل أكثر من ذلك، فإنك قد تفقد العديد من الفوائد والفرص وعلى رأسها الخدمات والمميزات المالية الإضافية. ولكن عند تجميع علاقاتك المصرفية وحصرها مع البنك السعودي الفرنسي سوف تحصل فوراً، على العديد من المزايا والخدمات الإضافية ناهيك عن راحة البال والإطمئنان لك ولعائلتك. نحن ندعو ذلك **علاقه مصرفية** **الاسترا** وهو المفهوم الجديد، الأمثل والأفضل في عالم الخدمات المصرفية، إبتكرناه من أجلك لتكون خطاك أكثر نشاطاً في هذا المضمار الحيوي، بحيث توفر لك كافة إحتياجاتك المالية الأساسية منها والإضافية.

البنك السعودي الفرنسي  
 Al Bank Al Saudi Al Fransi  
 The Caring Bank

### Encyclopedia of Life

A deciduous tree or shrub of the genus Malus (about 25 species), native to temperate regions and widely cultivated for their rounded fleshy fruits (pommes). Several species have been cultivated, especially Malus domestica (apple), which is the source of most of the world's apples. The fruit is used for eating, cooking, and as a source of pectin. Some varieties are ornamental. See also: Crab apple.

### OF THE WORLD

Map of the world showing the distribution of various species.

### MIDDLE EAST

Map of the Middle East region.

### Video On Demand

Service allowing users to watch videos on demand.

### Al Bank Al Saudi Al Fransi

The Caring Bank









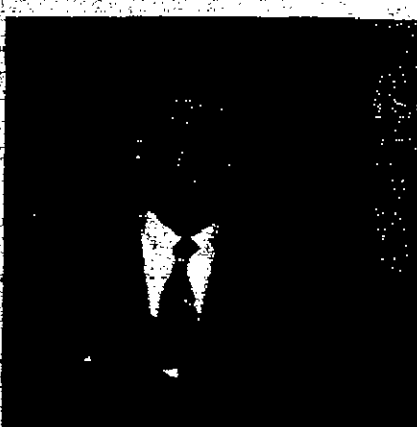


٣٤ كتاباً وكاتب يتحدثون عن أفضل كتاب وأهم حدث ثقافي في العام ١٩٩٥ (١ من ٢)

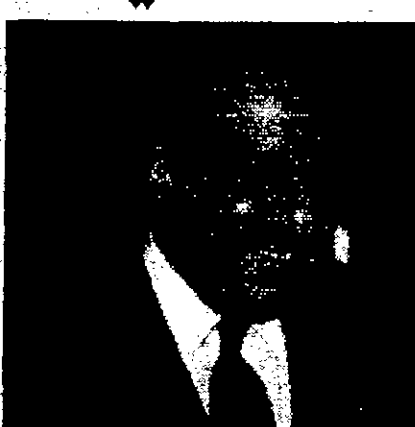
# أينتهي كلام الحروب الأهلية العربية أم يتسلل في اثواب ثقافية جديدة؟



تعدالة بنيس المرحلات



أوينيس الكتاب



الاميرخاف بن سلطان: التكرار

الشعار كما ان المؤسسات الثقافية التي كانت الى وقت قريب ملققة بالهبات السياسية الحاكمة أو المعارضة، لا تزال أسيرة التلمذات بعد ان تركتها قياداتها القديمة عارية على رصيف الكلام، فتدث منقوشة السبلات في طرد اديبين من لحداد الكتاب في بلد سوريه، وينتهي النقاش في منح عرض فيلم «المهاجر» للمصري يوسف شاهين ثم السماح بعرضه وفي دعوى التفرقة بين الاكاديمي المصري نصر حاماد أبو زيد وزوجته، ويتعدى الأمر طرف النقاش حين يصل في الجزائر الى الاختيار والذبح للثلاثين طاولاً عشرات الكتاب والمصاحفين والفنانين والأكاديميين. وفي حال اليم التي تعيشها «المليشيات الثقافية» للتحلل، تتعلّق بها من أعمال واحد من أعلام اليسار الاكاديمي في الولايات المتحدة الاميركية هو اندوارد سعيد لتحول في شتاتيه وفي اعلامها السريع الى ما يشبه زعيم جماعة معارضة ضد امريكا وسائر الغرب والشيطان.

والسؤال: استطيع المثقون المتروكون على الرصيف ان يكون دليلاً على انهم لن يبرعوا في الحياة، وان الجهور الصامت ينتظر اصلاً طالعة من المكان العربي.

هزني الكتاب فكرة ونفسياً وقعت تحت تأثيره بعد ما في صيف ١٩٩٥، للعالم الثقافي، رواية أو قصة أو لوحة أو قطعة موسيقية، وفي ذلك الحين كنت في اعقاباً على صديق عدا حتى لحظة اكتشافه في العمل الذي يقرأه أو يسمعه، وعندما تكلمه لا تعود كما كان، وعندما تكتشفه سمعنا سحر بعد الانتباه من مطالعته.

هكذا استمرت معنا شخصيات ابداعها كتاب كبار، هي لم توجد مطلقاً لكنها أكثر واقعية من شخصيات التاريخ الموضوعي، ان شخصيات شكريس وبلازك وستوفيسكي ونجيب محفوظ هاملت، الابن غريو، راسكولنيكوف، احسد عبدالجواد الخ... واقعية أكثر من الشخصيات الواقعية ان لراسكولنيكوف دوستوفسكي حضوراً اليوم يفوق حضور نابليون وبولتار في مسامرك لانه لا يزال يفعل في وعينا وحياتنا الفكرية، بل ان سحر الكتابة يجعل من الشخصيات الواقعية نسجاً شخصيات خيالية، فلا فلسفة اليونان سقراط واريستو وسواهما يمتصون بوجود أسطوري من خلال خطاب افلاطون أكثر مما هم وجود واقعي، وكذلك المدن: ان مأكاند وماركيز ومدينة النحاس في لف ليله وجغرافية فولكر الجنوبية هي أكثر واقعية من مدن نخفاندا وليس لها وجود نصي.

هذا الحضور الحقيقي هو الذي يعالجه جورج شتاينر في كتابه حضور المعنى، وكتاب شتاينر هذا يأتي بعد سبعة عناوين سبقته ولكنها تلت في الفكر الغربي منذ الحقب ما قبل السقراطية الى العصر ما بعد الحداثة (هذه الظاهرة الديناميكية والتي في حالة شكل وتحوّل مستمرين)، ففي نمته حضور موسوعي لكل الاتجاهات الفكرية الغربية من اليونان: ميرافيتس، مزيود، اي كافا والياس كابتري، وينتقل بك من التصوف المسيحي البسيط الى موسيقى بوبسكي الى دانتلي الى فاغتا الى رابرايت الى هيلك الى فينستشتمان الى الفوضيين: كل ارض الغرب حاضر ضمن رؤيا موحدة.

ولكن ما هي هذه الرؤيا؟ ان كل عمل اخذنا في عمله كما نكرت هو نفي لوجود الكتاب، لذا ساقصير على عرض فكرة الكتاب كما جاءت في الكتاب نفسه، يقول: هل نحن قارون اليوم على المجتمع حقيقة يعمل في (بلاطون) الأعمال الكبرى سفيها اليوم للتطور التكنولوجي، هل نلله الكبريوني كتاباً عن الهند ظل مرجحاً لقرون عبيدة، تلك اليوم ترى الهند في التلفزيون أو تقرأ عنها تحقيقات صحافية وتختفي البضاعة مباشرة في يديها، يسال جورج شتاينر أيضاً: هل ما يزال قارون على قراءة نص أو رؤية لوحة أو استماع الى السوناتا؟

السؤال هو: «دانتلي الاسي في بونيو، gesiélés Raier Maria من Dovenor، ليرينس ماري ريكه Raier Maria، الشاعر الألماني الجوهري، وقد أعيد قراءة كتبه القصائد لتهيئة دراسة عن ملامه ريكه، وكتب اكتشاف قبل ذاته في رسائل ريكه، مكتبة بالغة في اليونانية، انه اعترف بان «ملاكه» التي له من قراءته انظر ان الرقيم، وذلك في الفترة التي كان يصمم النواحد ان ملكه مسلم، وسيدني هذه الدراسة في كتابي اللام: Parler Face aux mots اللغوي في كلامه في ترجمة الكتاب.

والكتاب الثاني هو إعادة نشر مقامة كتاب اساسي حول ابداع الشعر عنوانه اشعر Marieles Parvis، «لعبية الاربعين على شرفة المعبد» وقد صدر هذا الكتاب اخيراً عن دار Fata Morgana، وكاتبة غيريل بونو Margab Bourne، الذي قضى ثلاثين سنة من حياته مستقراً ثقافياً لفرنسا في لبنان وسويسرا وهو الذي انشأ في بيروت المدرسة العليا للاداب، التي كوّنت اجيالاً من الفنانين، وهو أيضاً الذي اكتشف في فرنسا امري حنبو Edmond Henri Michaux، وادمون جابيس Edmond Michaux، وكتب في لبنان جورج شحادة، ومع البعثة صلاح سبيتيه، وقد الكتاب من اهم الكتب التي اوجعها الشعر شعراً، وما أعظم الفكر عند استعماله على طريقة بونو.

الكتاب الثالث هو «كتاب التوحشات المكية» لابن عربي الذي اوعى إليه والده في مسيرته الذاتية، ما هو الكتاب الابني الأكبر في العام بالخير، هذا الحديث هو ككل سبع ايام الجديان بان الابن من شأنه ان يحول العالم الى بؤس عالم جيداً، واني، مع بعض الآخرين، بانتظار هذا التحول وهذا التماسيح منذ صدور الكتاب الاول، فلننتظر، إذا، السنة المقبلة.

خالد النجار: حضور حقيقي للمعاني

هو كتاب جورج شتاينر حضور حقيقي: فنون للخي، اصنار عن غاليليمار (باريس) في سلسلة ترسان.

سؤال: هل هذا الكتاب هو الذي يقرأه في بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت أبي الميش وأخوته...

وفي المنام، كانت المساجد تشبه المتاحف المليئة بالمرايا، وأنا تائه داخلها في عالم من الانعكاسات المتقلبة والغريبة.

وفي «الطريق الى غريكو» كتب كازانزاكي بان «كل كلمة هي صفة صلبة، تحتوي على قوة انفجارية عظيمة، ولكي تكتشف معناها يجب ان تدعها تنفجر في داخلك كقنبلة تحرق الروح التي تحتجزها».

٢٢/١١/١٩٨٠

محمد ملص \*

وفي ذلك النهار

جاؤوا الى بيت















